



GALA DE DIAPORAMAS

Amphithéâtre du CFAI d'Evreux

Parc d'Activité de la Forêt 21 rue Henri Becquerel 27000 EVREUX

Samedi 24 Avril à 20h30

Vive l'Aubrac

Evelyne Balliner (Photo Club Louviers)

5' 50" / 5' 50"



Jadis, les troupeaux sauvages, guidés par leur instinct, suivaient la piste des herbages les plus abondants, ils transhumèrent vers les pâturages d'altitude du Massif Central. Plus tard, l'homme devenu pasteur accompagna lui-même ses bêtes. Ainsi donc le 25 mai, à la Saint-Urbain, les étables du pays se vidaient, les vaches astiquées, parées de plumets, de pompons, de fleurs, de branchage de rubans, partaient pour l'estive...

Le Phare d'Hourtin

Stéphane BIDOUBE

8' 40" / 14' 30"



Les phares d'Hourtin furent construits en 1860, pour signaler l'intervalle d'ombre entre Cordouan et le Cap Ferret, où l'on ne voyait aucun feu. Les ingénieurs portèrent leur choix sur l'argile, car il existait aux alentours des briqueteries dont les produits semblaient bien résister à l'air salin et aux intempéries. Mais cette solution s'avéra désastreuse. Il fallut établir une briqueterie pour fabriquer les briques nécessaires à la construction des deux phares et des logements des gardiens. Les deux lanternes brillaient pour la première fois en 1863.

Un Coin de Verdure

Denis GELIN

1' 50" / 16' 20"



L'urbanisation doit-elle grignoter inexorablement les espaces naturels ? Denis GÉLIN nous propose sa vision pleine d'humour, de sensibilité de précision et de concision, comme une fable sans fin, étrange et obsédante.

Les 24 Heures du Mans

Jean Charles PIZOLATTO

3' 46" / 20' 06"



«Photos réalisées lors des 24 heures du Mans 1991 à 1994, avec la complicité, bien involontaire, des commissaires de piste... dont j'ai pris, le plus souvent la vigilance en défaut. J'ai quand même eu droit à quelques «exclusions temporaires», fermes mais toujours courtoises... et par respect je tairai malgré tout le nom de celui qui m'avait généreusement donné le code d'un cadenas donnant accès à la piste. Mais je crois qu'il avait surtout marre... de venir me l'ouvrir trop souvent...»

Jean Charles PIZOLATTO

Les Demoiselles du Mt Blanc

Denis QUELEVER & Jean Paul FOITET

11' 20" / 31' 26"



«Ce montage est le résultat d'une amitié de longue date. Jean-Paul Foitet et moi avons une passion commune, la photographie. Il est aussi ferroviaire. Écrivain aussi, il a réalisé un livre très complet sur un sujet peu traité : l'architecture des gares. Nous étions aux sports d'hiver ensemble lorsque Jean-Paul m'a montré des photos prises du tramway du Mont-Blanc au début de l'hiver. Il m'a raconté l'histoire de cette ligne. Nous cherchions depuis un moment un sujet pour faire un montage ensemble. Nous venions de le trouver...»

Denis QUELEVER



Un Ange Passe

Ricardo Zarate

1' 25" / 32' 51"

Un délicieux délire audiovisuel comme le précise l'auteur. C'est beau, léger, simple et joliment graphique.



Un Ange Passe (Making Off)

Ricardo Zarate

4' 07" / 36' 58"

Ricardo ZARATE nous offre, avec ce diaporama, le Making Off. Nous découvrons ainsi les secrets de la réalisation. Le ravissant et souriant modèle, Rachel HERMAN, nous raconte ses impressions et le détail des séances.

Ces coulisses nous révèlent toute la logistique en passant par le choix de la musique et les retouches indispensables sous le célèbre logiciel Photoshop qui ont conduit à ce ravissant petit diaporama.



Au Pays des Rêves

Fabien GREBAN

13' 25" / 50' 23"

«Ma vision de la photographie animalière se résume à un témoignage de la vie sauvage dans son milieu naturel. J'espère ainsi témoigner de la beauté de la nature sauvage, pas celle de l'autre bout de la terre, mais celle que l'on trouve dans nos campagnes, juste derrière les portes de nos maisons. C'est pourquoi j'ai choisi de me consacrer principalement au massif du Jura, ma terre d'adoption, que je parcours sans cesse à la recherche de la lumière et de l'émotion»

Fabien GREBAN



Rétroversus

Denis GELIN

2' 8" / 52' 31"

Avec une savoureuse technique humoristique parfaitement maîtrisée, Denis GÉLIN nous démontre l'efficacité de l'absurde, ou plutôt, l'absurdité de trop d'efficacité.



Le Fabuleux destin d'Armelin Gronin

Vincent MARTIN & Alain GELOEN

8' 0" / 1h 0' 31"

«J'avais depuis longtemps envie d'exprimer que nous pouvons mieux faire en matière d'environnement et montrer que le changement de nos habitudes peut nous donner de nombreux avantages en plus du bon sens et ce bien au delà du message «protéger la planète». Autant dire que la tâche n'était pas facile pour ne pas déraiper vers le prosélytisme... Bref, je m'y essaie et écrit le scénario lors d'une réunion d'un club photo un peu trop technique à mon goût. Les séquences sont posées et les images assez claires dans mon esprit. C'est la première fois que j'écris entièrement le scénario avant la quête de la toute première image... Désormais, il ne suffit plus qu'aller à la quête des clichés et peaufiner les voix.»

Vincent MARTIN

Suite, page suivante

Entracte 15 minutes



Attachez vous ceintures, nous partons au delà de nos frontières vers des horizons différents



Les Animaux sauvages d'Amérique du Nord

Jacques TOURNEL
19' 30" / 1h 20' 01"

Photographe amateur suisse animalier de 57 ans, Jacques Tournel voyage avec environ 50 kg de matériel photo pour ne rencontrer que des animaux **sauvages et libres**. Toutes les prises de vues sont réalisées à l'approche de visu. Les animaux sauvages de ces régions sont en général moins stressés qu'en Europe. Les images sont stupéfiantes de naturel, de beauté mais aussi de précision. C'est un véritable travail de professionnel qui dépasse largement le domaine du photographe amateur qu'il est. On découvre que la passion mène vers la perfection.



Le Mont Rushmore

Philippe MASSON
8' 50" / 1h 28' 51"

Le mémorial national du Mont Rushmore (en anglais Mount Rushmore National Memorial), situé près de la ville de Rapid City dans l'État du Dakota du Sud aux États-Unis, est une sculpture monumentale en granite localisée à l'intérieur du mémorial présidentiel des États-Unis qui retrace 150 ans de l'histoire du pays. Les sculptures, hautes de 18 mètres, représentent quatre des présidents les plus marquants de l'histoire américaine. Il s'agit de gauche à droite de George Washington (1732-1799), de Thomas Jefferson (1743-1826), de Theodore Roosevelt (1858-1919) et d'Abraham Lincoln (1809-1865). Le mémorial couvre une surface de 5,17 km² et se situe à 1 745 mètres d'altitude. Il est géré par le National Park Service qui dépend du Département de l'Intérieur des États-Unis et attire plus de deux millions de visiteurs chaque année.

Philippe MASSON nous plonge dans l'histoire de ce monument avec talent, efficacité, énergie et beaucoup d'élégance. Il nous donne envie de visiter nous même ce fabuleux site et toute cette région au coeur des Etats-Unis.



13 jours au USA

Max ROUCHAVILLE
12' 0" / 1h 40' 51"

C'est le récit d'un voyage de 13 jours d'un groupe de photographes à travers l'Ouest Américain de Phoenix à San Francisco en passant par les grands sites et parc Nationaux (*Grand Canyon, Monument Valley, Bryce Canyon, Zion Park, Death Valley, Yosemite Park...*)

Ce diaporama utilise une technique particulière sur plusieurs photographies qui consiste à découper et séparer les différents plans d'une image fixe pour ensuite les réassembler et créer des mouvements pour simuler une pseudo vidéo.



Route Voyage Benin

Bernard COLSON & Denis QUELEVER
8' 30" / 1h 49' 21"

«Ce montage est avant tout une rencontre avec un membre du club d'Objectif Image Paris. Bernard COLSON avait un sujet fort mais cherchait à l'exprimer avec les photos qu'il avait réalisées lors de son dernier voyage. Il pratique ce média essentiellement pour raconter ses voyages. Bernard parcourt le monde... en vélo ! C'est un grand baroudeur qui m'a fasciné par sa vision du voyage. J'ai voulu traduire avec lui les raisons qui le poussent à parcourir le monde par ce mode de transport.»

Denis QUELEVER

Ecole du Desert

Jean Charles PIZOLATTO
7' 16" / 1h 56' 37"



Situé au coeur de l'Afrique de l'Ouest, Le Niger est traversé à l'extrême sud-ouest par le fleuve du même nom. Presque désertique au nord, la végétation se fait plus dense au sud, mais paysage et climat restent ceux du Sahel. La vie économique est concentrée au sud, autour du fleuve et au bord de la frontière avec le Nigeria.

Jean-Charles PIZOLATTO nous présente «L'école du désert», école de la vie... :

Alexya, 9 ans, reçoit une lettre d'une écolière touarègue des montagnes de l'Air (Nord-Niger) et la lit à sa maman. Azara, sa correspondante, lui explique comment elle vit dans ce milieu hostile.

Ces photos ont été réalisées dans le cadre de missions humanitaires de l'association «Les enfants de l'Air».

Les Papillons

Denis GELIN
2' 34" / 1h 59' 11"



L'humour à la mode British de Denis Gelin. Tout est suggéré avec subtilité, nuance, calme et poésie.

«Un peu d'humour ne saurait nuire : il s'agit d'une histoire drôle méconnue que je m'amuse à raconter de temps à autres (avec l'accent, bien sûr...)»

Denis GELIN

Mustang

Armelle MOINDROT
7' 16" / 2h 06' 27"



«Voici mon tout premier montage réalisé avec PTE 5.6 et il s'agit d'une suite sonorisée. Point de commentaire (je ne suis pas très littéraire) mais un condensé d'émotions, en tout cas pour moi. J'aimerais que les images parlent à ma place.

Pour vous une occasion de faire un trekking dans une zone vierge de tout véhicule (même 4x4) sans user vos godasses et de découvrir un peuple particulier très proche du peuple tibétain mais... plus tranquille !

Quelques transitions du début ainsi que le premier zoom sont signés Aginum. Je le remercie pour son aide qui a été plus que profitable. Ce montage est une réalisation qui me tenait à coeur depuis un bon moment mais c'est aussi un énorme paquet d'exercices qui m'a permis de découvrir ce logiciel et d'en tester quelques possibilités.»

Armelle MOINDROT

Vacances Romaines

Jean Louis TERRIENNE
7' 40" / 2h 14' 07"



Difficile d'imaginer concrètement la Rome antique quand on se promène dans le forum sauf à s'assoupir à l'ombre bienfaisante d'une oasis provisoire signalée par un centurion «bronzé».

GRAND PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE DE CHELLES EN 2008

PRIX DE L'HUMOUR AU FESTIVAL D'EPINAL EN 2007

PRIX DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE EN 2007

SÉLECTIONNÉ EN 2009 PARMI LES 13 MEILLEURS DIAPORAMAS FRANÇAIS DE L'ANNÉE (CHALLENGE FRANCE DIAPORAMA)

PRIX DU PUBLIC AU GALA DE TRICL SUR SEINE EN 2009

Réalisation: Max Rouchaville